

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Discipline	Obiettivi di apprendimento	
ITALIANO	1-Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none">– Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.– Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.– Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
	2-Leggere	<ul style="list-style-type: none">– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.– Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.– Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
	3-Scrivere	<ul style="list-style-type: none">– Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).– Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).– Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
	4-Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">– Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.– Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.– Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

	<p>2- Uso dei documenti</p> <p>3-Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>4-Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. – Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...). – Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>1-Orientamento</p> <p>2-Carte mentali</p> <p>3-Linguaggio della geo-graficità</p> <p>4-Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). – Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. – Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. – Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

		<p>conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire istruzioni d’uso e saperle fornire ai compagni. – Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. – Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.
<p>CORPO MOVIMENTO SPORT</p>	<p>1-Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>2-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>3-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>4-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc). – Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. – Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. – Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. – Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.

	5-Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
INGLESE	1-Ricezione orale 2-Ricezione scritta 3-Interazione orale 4-Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. – Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. – Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. – Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
ARTE E IMMAGINE	1-Percettivo visivi 2-Leggere 3-Produrre	<ul style="list-style-type: none"> – Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. – Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. – Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. – Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche,

		plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
MUSICA		<ul style="list-style-type: none">– Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.– Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.– Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.– Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico