

CLASSE QUINTA

AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p><u>ITALIANO</u></p> <p>Ascoltare e Parlare</p> <p>Mantenere l'attenzione</p> <p>Comprendere</p> <p>Individuare</p> <p>Estrapolare</p> <p>Ricordare</p> <p>Organizzare</p> <p>Esporre</p>	<p>-Le strategie essenziali dell'ascolto sia attivo che finalizzato.</p> <p>- Modalità per prendere appunti durante l'ascolto.</p> <p>- Interazioni tra testo e contesto.</p> <p>- Forme più comuni di discorso parlato fonologico, dialogico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale, il dialogo, l'interrogazione.</p> <p>-Pianificazione e organizzazione di contenuti.</p> <p>-I registri linguistici: oggettivo, soggettivo, formale, informale.</p>	<p>-Prestare attenzione a messaggi di vario genere, in contesti abituali e inusuali, per individuare gli elementi della comunicazione.</p> <p>-Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento.</p> <p>-Ascoltare, comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>-Ascoltare, comprendere e classificare testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono.</p> <p>-Comunicare esperienze e vissuti personali rispettando l'ordine logico e analogico.</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali e scritte.</p> <p>-Partecipare a discussioni di gruppo usando un lessico accurato e registri adeguati al contesto.</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso semplici messaggi, chiari e pertinenti.</p>

<p>Leggere</p> <p>Ricordare</p> <p>Memorizzare</p>	<p>-Varietà di forme testuali: genere, strutture ed elementi fondamentali.</p> <p>-Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p>	<p>-Curare espressività e scioltezza nella lettura ad alta voce, con lo scopo di favorire un ascolto piacevole e interessato.</p> <p>-Migliorare la volontà e comprensione nella lettura mentale.</p> <p>-Analizzare e cogliere le suggestioni, le tecniche e le immagini nei testi espressivi/poetici.</p> <p>-Memorizzare testi per recitare poesie e dialoghi.</p>	<p>-Comprende testi di tipo diverso individuando il senso globale e/o le informazioni principali e utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>-Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi pareri personali.</p>
<p>Scrivere</p> <p>Progettare</p> <p>Pianificare</p> <p>Riassumere</p> <p>Sintetizzare</p> <p>Schematizzare</p> <p>Correggere</p>	<p>-Differenze essenziali tra scritto e orale.</p> <p>-Funzioni che distinguono le parti del discorso.</p> <p>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>-Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p>	<p>-Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o di ricerca.</p> <p>-Ricerca informazioni generali in funzione di una sintesi.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale.</p> <p>-Produrre testi attraverso metodi che permettano di organizzare, potenziare e pianificare le idee.</p> <p>-Saper produrre testi coerenti sul piano del contenuto, coesi sul piano formale e corretti sul piano grammaticale e sintattico.</p> <p>-Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</p>	<p>-Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>-Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>
<p>Riflessione linguistica</p> <p>Riflettere</p>	<p>-Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p>	<p>-Riconoscere, classificare ed analizzare per categorie tutte le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere e usare i modi e i tempi</p>	<p>-Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere</p>

<p>Contestualizzare</p> <p>Decontestualizzare</p>	<p>-Rapporti logici tra parole e loro funzione.</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale.</p>	<p>dei verbi.</p> <p>-Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale.</p> <p>-Padroneggiare l'uso della punteggiatura.</p>	<p>le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>
<p>INGLESE</p> <p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ascoltare</p> <p>Comprendere</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Leggere</p> <p>Comprendere</p> <p>Interazione orale</p> <p>Ascoltare</p>	<p>-Informazioni e descrizioni relative alla propria persona, all'ambiente intorno e alla famiglia.</p> <p>-La scansione del tempo: le date, i mesi, i giorni della settimana, l'ora.</p> <p>-Il tempo atmosferico.</p> <p>Alcune semplici regole linguistiche e convenzioni comunicative.</p> <p>-Le differenze culturali: tradizioni, usi e costumi in paesi anglofoni.</p>	<p>-Comprendere semplici consegne e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Comprendere semplici dialoghi registrati.</p> <p>-Cogliere da brevi testi il senso generale e alcune informazioni.</p> <p>-Leggere e comprendere brevi messaggi scritti contenenti frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici dialoghi illustrati, ricavando dal contesto il significato di termini ed espressioni non ancora noti.</p> <p>-Leggere e comprendere una breve lettera.</p> <p>-Interagire oralmente con i compagni o</p>	<p>-L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>-Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</p> <p>-Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>-Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni base sulla persona, sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro ...).</p> <p>-Interagisce nel gioco e comunica in</p>

<p>Comprendere</p> <p>Organizzare</p> <p>Comunicare</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Leggere</p> <p>Comprendere</p> <p>Utilizzare</p> <p>Produrre</p> <p><u>MUSICA</u></p>	<p>-Gli elementi del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, velocità, armonia.</p> <p>-Le regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non.</p>	<p>con l'insegnante rivolgendo domande o rispondendo e utilizzando le funzioni linguistiche note.</p> <p>-Utilizzare, anche in modo creativo, il lessico e le strutture linguistiche noti, per scambiare informazioni sulla propria persona e sul proprio mondo affettivo.</p> <p>-Scrivere, utilizzando espressioni e termini noti, semplici testi descrittivi o brevi lettere.</p> <p>-Riconoscere gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>-Usare lo strumentario a disposizione sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, per lettura, per imitazione e/o improvvisando.</p> <p>-Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di frammenti musicali, mediante sistemi rotazionali tradizionali, grafici e altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti</p>	<p>modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>-Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche e melodiche e le esegue con al voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>-Riconosce gli aspetti strutturali ed espressivi di brani musicali ascoltati per utilizzarli nelle prassi esecutive e per apprezzare il valore artistico e brani di generi differenti.</p>
---	---	--	---

<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Percettivo visivi</p> <p>Ascoltare</p> <p>Osservare</p> <p>Comprendere</p> <p>Leggere</p> <p>Produrre</p> <p>Comunicare</p>	<p>-I criteri formali e strutturali di testi musicali diversi.</p> <p>-Relazione tra musica e società.</p> <p>-Elementi del linguaggio iconico.</p> <p>-Elementi del linguaggio visivo.</p>	<p>-Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>-Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, intonare semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.</p> <p>-Cogliere la funzione della musica in contesti ed epoche diverse.</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Cogliere l'importanza di tutelare e salvaguardare le opere d'arte e i beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>- Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento gli elementi del relativo linguaggio.</p> <p>-Individuare le molteplici funzioni che</p>	<p>-Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p> <p>-Padroneggia gli elementi della grammatica visuale.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e</p>
---	---	---	---

<p>Produrre</p> <p>Riflettere</p> <p>Rielaborare</p> <p><u>CORPO</u> <u>MOVIMENTO E</u> <u>SPORT</u></p> <p>Il corpo e funzioni senso – percettive</p> <p>Percepire</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Organizzare</p>	<p>-Progettazione ed esecuzione manipolativa.</p> <p>-Le funzioni fisiologiche del cuore, dei polmoni e dei muscoli.</p> <p>-Tipologia spaziale del movimento e la durata temporale di esso. -I vari schemi motori di base. -Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. -Gli elementi dello spazio circostante (mobili, immobili, statici e dinamici).</p> <p>-Posture ed espressioni</p>	<p>l'immagine svolge, i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio).</p> <p>-Rielaborare, modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi per produrre immagini. -Progettare, manipolare materiale plastico e realizzare oggetti in argilla.</p> <p>-Acquisire consapevolezza che l'esercizio fisico provoca cambiamenti nella funzione fisiologica di alcuni organi (cuore, polmoni).</p> <p>-Correlare i movimenti del corpo con lo spazio e il tempo. -Organizzare e coordinare i movimenti del corpo in modo sempre più complesso. -Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>-Utilizzare in modo originale e creativo le modalità espressive e corporee,</p>	<p>ambientale del proprio territorio.</p> <p>-Realizza un elaborato personale e creativo utilizzando tecniche e materiali differenti.</p> <p>-Ha acquisito consapevolezza di sé, attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>-Ha acquisito la padronanza di schemi motori e posturali e sapersi adattare alle variabili spazio – temporali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo</p>
--	---	---	---

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressive.</p>	<p>corporee.</p> <p>-Strutture ritmiche.</p>	<p>anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>-Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>	<p>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali.</p>
<p>Esprimersi</p>	<p>-Gli elementi tecnici delle diverse discipline sportive.</p> <p>-Le regole dei giochi della tradizione popolare.</p> <p>-Le regole dei giochi sportivi e non.</p>	<p>-Conoscere i principali elementi tecnici delle diverse discipline sportive.</p> <p>-Cogliere le azioni e le soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>-Conoscere i giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi sportivi e non anche in forma di gara.</p>	<p>-Conosce ed apprezza le diverse discipline sportive attraverso una pluralità di esperienze.</p> <p>-Conosce e utilizza progressivamente le diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nei giochi sportivi e non, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti fondamentali di ogni esperienza ludico – sportiva.</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p>	<p>-Le principali norme di sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p> <p>-Comportamenti adeguati alla sicurezza.</p> <p>-Comportamenti e stili di vita corretti in rapporto alla salute.</p>	<p>-Conoscere le principali norme di sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p>-Si muove nell'ambiente di vita scolastica e non, rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a una corretta alimentazione.</p>