

CLASSE QUARTA

AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>ITALIANO Ascoltare e Parlare</p> <p>Mantenere l'attenzione</p> <p>Comprendere</p> <p>Individuare</p> <p>Estrapolare</p> <p>Ricordare</p> <p>Organizzare</p> <p>Esporre Leggere</p> <p>Ricordare memorizzare</p>	<p>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>-I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>-Forme più comuni di discorso parlato monologico e dialogico.</p> <p>-strategie finalizzate alla lettura.</p> <p>-Pianificazione e organizzazione di contenuti di testi narrativi e descrittivi.</p>	<p>-Comprendere le informazioni principali in una breve esposizione narrativa o argomentativa.</p> <p>-Esprimere in modo chiaro e comprensibile opinioni personali.</p> <p>-Comprendere la diversa natura comunicativa dei messaggi: opinioni, dati, fatti, ordini, divieti...</p> <p>-Intervenire correttamente e con pertinenza in una conversazione.</p> <p>-Riferire un argomento di studio, un fatto accaduto, una visita effettuata.</p> <p>-Leggere a voce alta e con espressione brevi testi, rispettando la punteggiatura e le pause.</p> <p>-Leggere in maniera silenziosa, prestando attenzione al senso di ciò che è scritto.</p> <p>-Cogliere le informazioni essenziali di quanto letto.</p> <p>-Leggere testi descrittivi, narrativi, di storia, mitologia, geografia, scienze.</p> <p>-Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...) per</p>	<p>-Presta attenzione e partecipa in situazioni comunicative diverse.</p> <p>-Esprime attraverso il parlato spontaneo e/o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, effetti rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>-Legge in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di</p> <p>-Comprende testi di tipo diverso, individuando il senso globale e/o le informazioni principali e utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>

<p>Scrivere</p> <p>Progettare</p> <p>Pianificare</p> <p>Riassumere</p> <p>Sintetizzare</p> <p>Schematizzare</p> <p>Correggere</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Riflettere</p> <p>Contestualizzare</p> <p>Decontestualizzare</p>	<p>-Caratteristiche strutturali ed elementi di testi narrativi, descrittivi e poetici.</p> <p>-Strategie di scrittura adeguate al testo descrittivo e narrativo da produrre.</p> <p>-La parafrasi</p> <p>-operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>-Le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo, avverbio, verbo, preposizione.</p> <p>-La punteggiatura.</p> <p>.-Funzioni logiche della frase.</p> <p>-Relazione di significato tra parole.</p> <p>-Il lessico.</p> <p>-Il dizionario e le sue funzioni.</p> <p>-Le informazioni sulla propria persona.</p>	<p>orientarsi nella comprensione.</p> <p>-Leggere e memorizzare brevi poesie, curando l'espressione.</p> <p>-Memorizzare e recitare brevi testi di drammatizzazione.</p> <p>-Prendere semplici appunti, riferiti ad una esperienza vissuta.</p> <p>-Produrre brevi testi narrativi, seguendo una traccia data.</p> <p>-produrre brevi sintesi si testi letti o ascoltati.</p> <p>-Scrivere lettere e pagine di diario, utilizzando la struttura specifica.</p> <p>-Intervenire su un testo per rielaborarlo: costruire l'antefatto, modificare il finale, ampliare alcune situazioni.</p> <p>-Descrivere persone, animali, oggetti, fenomeni e situazioni, utilizzando i dati sensoriali.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura, utilizzando correttamente le regole ortografiche.</p> <p>-Riconoscere le parti di un discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni.</p> <p>-Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>-Riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline.</p> <p>-Utilizzare il dizionario per verificare la correttezza ortografica e comprendere il significato delle parole.</p>	<p>-Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Riconosce ed applica le regole ortografiche e grammaticali.</p>
---	---	--	---

<p>INGLESE</p> <p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ascoltare</p> <p>Comprendere</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Leggere</p> <p>Comprendere</p> <p>Interazione orale</p> <p>Ascoltare</p> <p>Comprendere</p> <p>Organizzare</p> <p>Comunicare</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Utilizzare</p> <p>Produrre</p>	<p>-Identificazione e localizzazione di persone, oggetti e animali.</p> <p>-La descrizione di se stessi, degli altri, di oggetti, ambienti e animali.</p> <p>-Gusti e preferenze.</p> <p>-Le istruzioni per svolgere attività e giochi.</p> <p>-Elementi di civiltà anglofona: festività, tradizioni....</p>	<p>-Comprendere semplici frasi di uso quotidiano e brevi consegne.</p> <p>-Comprendere semplici descrizioni di ambienti, oggetti, animali e persone.</p> <p>-Comprendere informazioni da un testo registrato.</p> <p>-Riconoscere nella forma scritta parole e frasi d'uso quotidiano.</p> <p>-Comprendere brevi messaggi, dialoghi e testi scritti, accompagnati da supporti visivi.</p> <p>-Interagisce con i compagni utilizzando le funzioni linguistiche note. Utilizzare in modo creativo lessico e strutture linguistiche appresi per comunicare con i compagni e con l'insegnante.</p> <p>-Commentare immagini con brevi frasi, costruite con parole e strutture linguistiche note.</p> <p>-Produrre semplici messaggi e brevi testi scritti, utilizzando le strutture e i termini linguistici noti.</p>	<p>-Ascolta semplici istruzioni o frasi cogliendone il significato.</p> <p>-Legge pronunciando correttamente e comprende semplici dialoghi e brevi testi.</p> <p>-Sa interagire, utilizzando, anche in modo creativo, strutture linguistiche e termini noti.</p> <p>-Utilizza strutture linguistiche e termini noti per scrivere semplici frasi.</p>
---	--	--	--

<p><u>MUSICA</u></p> <p>Utilizzare</p> <p>Organizzare</p>	<p>-Schema di notazione convenzionale e non.</p> <p>-Relazione tra musica, società, cultura.</p> <p>-Esecuzione di canti.</p>	<p>-Conoscere e classificare suoni ed eventi sonori in base a timbro, altezza, intensità, durata...</p> <p>-Scrivere, leggere la successione delle note sul pentagramma.</p> <p>-Acquisire e riconoscere alcune figure di durata.</p> <p>-Elaborare semplici sequenze ritmiche.</p> <p>-Ascoltare diversi generi musicali e rilevarne le caratteristiche.</p> <p>-Contestualizzare canti e musiche.</p> <p>-Utilizzare la voce per eseguire canti.</p>	<p>Conosce gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>-Utilizza i sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>-Coglie le funzioni della musica in diversi brani musicali.</p> <p>-Gestisce le potenzialità espressive della voce.</p>
<p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <p>Obiettivi percettivo-visivi</p> <p>Percepire</p> <p>Osservare</p> <p>Leggere</p>	<p>-Linee, colori, forme, luci, ombre.</p> <p>-I codici grafico-pittorici.</p>	<p>-Percepire gli elementi compositivi presenti nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte.</p> <p>-Apprezzare le opere d'arte, i beni ambientali e paesaggistici.</p> <p>-Identificare in un testo visivo gli elementi della comunicazione iconica.</p> <p>-Individuare significati espressivi prodotti dai codici presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>-Descrivere e dare una propria interpretazione a immagini e disegni.</p>	<p>-Osserva e descrive immagini ed oggetti rilevandone gli elementi formali e le regole della percezione visiva.</p> <p>-Legge le immagini e le opere d'arte.</p> <p>-Riconosce il valore culturale di immagini e opere d'arte nel proprio territorio.</p>

<p>Produrre</p> <p><u>CORPO,</u> <u>MOVIMENTO,</u> <u>SPORT</u></p> <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Percepire</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Organizzare</p> <p>Il linguaggio del corpo</p> <p>Esprimersi</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole</p>	<p>-Tecniche di manipolazione e materiali diversi</p> <p>-Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>-Gli schemi motori più comuni in situazioni combinate.</p> <p>-Diversi codici espressivi</p> <p>-Giochi e regole. -Regole esecutive funzionali alla sicurezza</p>	<p>-Sapersi esprimere usando materiali, tecniche e strumenti vari. -Produrre e rielaborare immagini.</p> <p>-Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. -Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.</p> <p>-Consolidare schemi motori e affinare la capacità di coordinazione. -Affinare le capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio in situazioni espressive.</p> <p>-Accettare e rispettare le regole. -Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni. -Utilizzare per sé e per gli altri spazi e attrezzature. -Riconoscere il rapporto sport – salute.</p>	<p>-Produce e rielabora con materiali e tecniche immagini, oggetti ecc..</p> <p>-Riconosce, controlla e gestisce le funzioni organiche principali.</p> <p>-Utilizza in forma integrata gli schemi motori e posturali.</p> <p>-Esegue composizioni e/o progressioni motorie utilizzando diversi codici espressivi.</p> <p>-Gioca rispettando le regole e partecipando attivamente per il raggiungimento dell'obiettivo comune.</p> <p>-Assume adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>
---	--	--	--

