

CLASSE TERZA

AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>ITALIANO</p> <p>Ascoltare e Parlare</p> <p>Ascoltare</p> <p>Comprendere</p> <p>Comunicare</p> <p>Leggere</p> <p>Decodificare</p> <p>Scrivere</p> <p>Produrre</p>	<p>-La conversazione, il rispetto delle regole dell'ascolto, la pertinenza negli interventi.</p> <p>-La narrazione, il senso globale, l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>-Le consegne, le istruzioni, le regole.</p> <p>-Lettura di testi di vario genere e comprensione dell'argomento centrale e delle informazioni essenziali.</p> <p>-Lettura espressiva</p> <p>-Rispetto delle convenzioni ortografiche e correttezza sintattica.</p> <p>-I diversi tipi di espressione.</p>	<p>-Interagire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p> <p>-Saper cogliere il senso globale di testi ascoltati.</p> <p>-Riferire o raccontare oralmente esperienze personali nel giusto ordine logico e cronologico.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su attività o giochi.</p> <p>-Leggere e comprendere il significato di un testo cogliendone il significato essenziale e ricercando informazioni.</p> <p>-individuare personaggi, luoghi, tempi e sequenze logico-temporali.</p> <p>Leggere un testo in modo espressivo.</p> <p>-Usare il codice linguistico scritto rispettando la correttezza ortografica e sintattica.</p> <p>-Scrivere rielaborando o manipolando testi dati.</p> <p>-Produrre semplici testi legati a scopi diversi (narrazione, descrizione, informazione).</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>-Comprende e riferisce testi ascoltati di tipo narrativo o inerenti ad esperienze personali.</p> <p>-Utilizza diverse strategie di lettura per comprendere testi letterari di vario genere.</p> <p>-Esprime sensazioni, pensieri e vissuti attraverso la scrittura.</p> <p>-Analizza, descrive e narra attraverso la scrittura.</p> <p>-E' in grado di scrivere testi corretti.</p>

<p>Riflessione linguistica</p> <p>Organizzare</p> <p><u>INGLESE</u></p> <p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>ricezione scritta (lettura)</p> <p>Interazione orale</p> <p>Ascoltare</p> <p>Comprendere</p>	<p>La regolarità della lingua e le parti del discorso.</p> <p>-I saluti e le formule di cortesia. -Le informazioni sulla propria persona. -L'alfabeto. -I numeri. -La scansione del tempo (stagioni, mesi, giorni della settimana). Gli animali, gli ambienti naturali, l'ambiente intorno. -Le festività, gli auguri, usanze e tradizioni dei Paesi anglofoni.</p>	<p>-Osservare e rilevare alcune regolarità linguistiche nei testi dati. -Riconoscere le parti variabili del discorso. -Riconoscere gli elementi principali della frase semplice. -Ampliare il lessico.</p> <p>- Comprendere brevi messaggi orali articolati in modo chiaro. -Comprendere semplici istruzioni. -Comprendere informazioni da un breve testo registrato.</p> <p>-Comprendere brevi messaggi e semplici testi scritti, cogliendo parole o frasi con cui si è familiarizzato oralmente. -Riconoscere parole,frasi, cartelli nelle situazioni quotidiane.</p> <p>-Interagire con i compagni e con l'insegnante per salutare, dare informazioni sulla propria persona e dare gli auguri. -Chiedere e dire la stagione, il mese, il giorno della settimana. -Descrivere con semplici frasi una persona, un animale, un ambiente. -Rivolgere gli auguri in occasione di varie festività.</p>	<p>-Svolge una iniziale attività di riflessione sulla lingua.</p> <p>-Comprende brevi messaggi orali. -Comprende frasi ed espressioni di uso frequente e relative agli ambiti lessicali noti.</p> <p>-Riconosce nella forma scritta parole e frasi di uso comune. -Comprende, con il supporto delle immagini, dialoghi e brevi messaggi in forma scritta.</p> <p>-Interagisce nel gioco, formula semplici domande, risponde con pronuncia chiara e corretta.</p>
--	---	---	--

<p>Produzione scritta</p> <p><u>MUSICA</u></p> <p>Utilizzare</p> <p>Organizzare</p>	<p>-Suoni, rumori, ritmo. -Le possibilità espressive del proprio corpo. -Combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. -Gli elementi di base all'interno di brani musicali.</p>	<p>-Copiare parole familiari e brevi frasi. -Produrre brevi testi con parole che sono già propri.</p> <p>Riconoscere e discriminare rumori, suoni ed elementi all'interno di un brano musicale. -Usare la voce, il corpo, oggetti sonori e strumenti per produrre o riprodurre fatti sonori o semplici brani musicali. -Eseguire in gruppo semplici brani vocali con espressività ed accuratezza.</p>	<p>-Riproduce in forma scritta lessico e strutture linguistiche già note oralmente.</p> <p>-Ascolta, discrimina ed elabora suoni e semplici brani musicali di vario genere. -Gestisce diverse possibilità espressive del corpo, della voce e di oggetti sonori. - Si esprime attraverso il canto da solo o in gruppo.</p>
<p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <p>Obiettivi percettivo-visivi</p> <p>Leggere</p> <p>Produrre</p>	<p>-I segni, le linee, i colori e le forme. -Gli elementi compositivi presenti nell'ambiente e nelle opere d'arte. -Possibilità espressive di varie tecniche e strumenti. -I significati espressivi presenti in immagini, anche multimediali e nelle opere d'arte.</p>	<p>-Percepire ed osservare, immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente. -Imparare ad osservare con consapevolezza immagini statiche ed in movimento.</p> <p>-Individuare linee, colori e forme nelle immagini e nelle opere d'arte. -Decodificare le immagini sapendo descrivere le sensazioni, le emozioni, le riflessioni che esse suscitano. -Riconoscere nel proprio ambiente alcuni monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p>-Utilizzare strumenti e materiali plastici e grafico-espressivi per esprimere</p>	<p>-Sviluppa la conoscenza di elementi percettivi. -Sa osservare oggetti ed immagini reali.</p> <p>-Utilizza i cinque sensi e gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, decodificare e leggere immagini statiche e in movimento.</p> <p>-Utilizza momenti tecniche e materiali diversi per produrre e rielaborare in</p>

<p style="text-align: center;"><u>CORPO,</u> <u>MOVIMENTO,</u> <u>SPORT</u></p> <p style="text-align: center;">Il corpo e le funzioni senso- percettive Percepire</p> <p style="text-align: center;">Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Organizzare</p> <p style="text-align: center;">Il linguaggio del corpo Esprimersi</p> <p style="text-align: center;">Il gioco, lo sport, le regole</p>	<p>-Affinamento delle funzioni degli organi di senso. -Le relazioni con il proprio corpo.</p> <p>-L'orientamento nello spazio e nel tempo. -Gli schemi motori. -Coordinazione dinamica ed equilibrio.</p> <p>-Il linguaggio del corpo, l'espressione attraverso il gioco e lo sport.</p>	<p>sensazioni emozioni e pensieri. -Produrre e rielaborare immagini, anche multimediali, utilizzando le tecniche più adeguate.</p> <p>-Riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. -Acquisire una buona coordinazione corporea. -Rafforzare la lateralità. -Affinare la coordinazione oculo-manuale. -Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità) -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori: correre, afferrare, lanciare. -Saper controllare le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. -Riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. -Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p> <p>-Rispettare le regole del gioco</p>	<p>modo creativo immagini di vario tipo.</p> <p>-Sviluppa le capacità senso-percettive e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>-Conosce ed utilizza la propria corporeità in contesti diversificati sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. -Coordina ed utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi e comunicare con gli altri.</p> <p>-Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle varie occasioni di gioco e di sport.</p>
--	--	---	--

