

<p>Scrivere</p> <p>Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie di scrittura adeguate al testo. - Coerenza e coesione nel testo. - La frase semplice/complessa. 	<p>o istruzioni in vista di un compito.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. -Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi (narrare, descrivere, informare) anche con il supporto di scalette e domande pilota. -Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni(cartelloni, tabelle, memorie cartacee..) 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce e rappresenta attraverso semplici testi gli aspetti della propria personalità e del mondo circostante.
<p>Riflessione linguistica</p> <p>Organizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Relazione di significato fra parole. -Il lessico. - Convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire un lessico appropriato e adeguato al contesto. -Compiere semplici osservazioni su una frase per rilevarne alcune regolarità e gli elementi fondamentali. -Utilizzare semplici tecniche di memorizzazione e di autocorrezione. - Collocare nel tempo presente, passato, futuro fatti, eventi, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza un lessico sempre più appropriato. - Conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche.
<p><u>INGLESE</u></p> <p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare, scolastico, all'età, ai numeri (10-50) e dimensione, colore, forma degli oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. - Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende semplici messaggi verbali.

<p>(lettura)</p> <p>Interazione orale</p> <p>Produzione scritta</p> <p><u>MUSICA</u></p> <p>Percepire</p>	<p>-I suoni e la provenienza.</p> <p>-Le dimensioni del suono.</p> <p>-Dimensione musicale: filastrocche, non sense, canti.</p> <p>-Corrispondenza suono/movimento, suono/segno.</p>	<p>- Comprendere brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato.</p> <p>- Riprodurre parole e semplici frasi. -Riprodurre filastrocche e canzoni.</p> <p>-Interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se incomplete.</p> <p>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>- Prendere consapevolezza della realtà sonora circostante per ascoltare, riconoscere, memorizzare e comprendere suoni e rumori. - Comporre sequenze sonore utilizzando partiture informali. - Creare semplici sequenze ritmiche.</p> <p>- Cantare semplici canzoni per imitazione.</p> <p>- Elaborare una semplice sequenza ritmica. -Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo il disegno o</p>	<p>- Legge e comprende brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole familiari e frasi basilari.</p> <p>- Interagisce nel gioco e comunica in modo semplice e comprensibile, utilizzando espressioni attinenti ad attività svolte in classe.</p> <p>- Produce semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>-Si esprime con la voce e con i suoni. -Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esegue canti in gruppo.</p> <p>-Ascolta un brano musicale e intuisce il rapporto con la situazione evocata.</p>
--	--	--	--

<p>Percepire</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressive.</p> <p>Esprimersi</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Organizzarsi</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p>	<p>- Le forme del gioco.</p> <p>- Espressione e comunicazione del corpo.</p> <p>-Modalità e rispetto di regole.</p>	<p>eccetera) per adattarli ai parametri spazio-temporale.</p> <p>- Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> <p>- Utilizzare efficacemente la gestualità fine-motoria con piccoli attrezzi codificati e non.</p> <p>- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera.</p> <p>- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico e valutando anche le capacità degli altri.</p> <p>- Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.</p> <p>-Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</p>	<p>- Utilizza in forma personale modalità comunicativa attraverso il corpo.</p> <p>- Comprende le modalità di gioco e rispetta le regole.</p> <p>- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
---	---	--	---