

SCUOLA DELL'INFANZIA				CLASSE PRIMA			
CAMPI DI ESPERIENZA	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO	AREE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO
LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVO							
<p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <p>Comunicazione, lingua, cultura</p> <p>Ascoltare</p> <p>Comunicare</p> <p>Comprendere</p>	<p>-Ascolto e comprensione di semplici consegne.</p> <p>-Ascolto di filastrocche, brevi storie raccontate o lette.</p> <p>-Pronuncia di parole in modo chiaro.</p> <p>-Formulazione di semplici richieste.</p> <p>Racconto di esperienze personali con il rispetto dell'ordine cronologico dei fatti.</p>	<p>-Ricostruire verbalmente una sequenza di eventi attraverso le immagini.</p> <p>-Esprimere sentimenti ed esperienze personali.</p> <p>-Memorizzare e recitare poesie e filastrocche.</p> <p>- Nominare e descrivere oggetti e immagini.</p>	<p>-Ascolta, racconta e inventa storie.</p> <p>-Arricchisce il proprio lessico.</p> <p>-Sviluppa la padronanza della lingua italiana.</p> <p>-Dialoga, discute e chiede spiegazioni.</p>	<p><u>ITALIANO</u></p> <p>Ascoltare e parlare</p> <p>Ascoltare</p> <p>Comunicare</p> <p>Comprendere</p>	<p>-Le regole dell'ascolto.</p> <p>-Le regole della conversazione.</p> <p>-Le diverse espressioni verbali.</p>	<p>-Ascoltare i messaggi non verbali (rumori e suoni) e individuarli.</p> <p>-Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne, istruzioni e comandi.</p> <p>-Ascoltare e comprendere in una sequenza di esperienze il prima, il dopo, il poi e la conclusione.</p> <p>-Ascoltare un breve racconto e individuare chi, cosa fa, dove, quando.</p> <p>-Ricostruire attraverso sequenze illustrate la successione temporale di un racconto.</p> <p>-Comprendere e comunicare i fatti essenziali di una situazione illustrata.</p> <p>-Osservare un'immagine e raccontare in modo chiaro e completo.</p> <p>-Raccontare vissuti rispettando l'ordine temporale.</p> <p>-Comprendere domande e rispondere in modo chiaro e completo.</p>	<p>-Presta e mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Comprende il significato globale di ciò che viene ascoltato.</p> <p>-Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di brevi testi ascoltati.</p> <p>-Formula semplici richieste in modo chiaro.</p> <p>Racconta brevi esperienze personali, racconti fantastici seguendo un ordine logico e cronologico.</p>

				<p>Leggere</p> <p>Leggere</p> <p>Decodificare</p>	<p>-La funzione delle consonanti, delle vocali, delle sillabe nella formazione delle parole e delle frasi. -Diversi tipi di lettura.</p>	<p>-Acquisire la strumentalità di base del leggere. -Leggere parole con i diversi caratteri grafici. -Leggere un breve testo e individuare il fatto, il personaggio principale, il luogo e il tempo. -Individuare e riordinare le sequenze di un testo. -Leggere e trovare un possibile finale.</p>	<p>-Legge e comprende il senso globale di brevi testi. -Usa alcune tecniche di lettura.</p>
				<p>Scrivere</p> <p>Produrre</p>	<p>-Le funzioni delle consonanti, delle vocali, delle sillabe nella formazione delle parole e delle frasi (letto scrittura). -I diversi tipi di espressione.</p>	<p>-Scrivere parole formate da combinazioni di sillabe e immagini. -Scrivere parole nuove aggiungendo o togliendo un grafema. -Scrivere frasi. -Completare brevi frasi. -Produrre testi partendo da stimoli visivi. -Produrre testi.</p>	<p>-Conosce il sistema alfabetico della lingua italiana. -Conosce e utilizza i diversi caratteri grafici. -Scrive semplici testi relativi al proprio vissuto.</p>
				<p>Riflessione linguistica</p> <p>Utilizzare</p> <p>Organizzare</p>	<p>-I diversi percorsi di letto scrittura. -Fonemi, grafemi, digrammi.</p>	<p>-Usare correttamente i segni grafici. -Associare il fonema al grafema. -Scoprire che la frase è un insieme di parole "ordinate". -Combinare sillabe per comporre parole, frasi e brevi testi. -Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche, morfosintattiche</p>	<p>-Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute. -Organizza dal punto di vista grafico la comunicazione scritta. -Utilizza i principali segni di interpunzione.</p>

<p><u>LINGUA EUROPEA</u></p>	<p>Ascoltare Parlare Comprendere</p> <p>-Ascolto e comprensione di semplici messaggi. -Comprensione e riproduzione di canzoncine, conte e filastrocche. -Comprensione di parole legate allo schema corporeo.</p>	<p>-Comprendere il senso globale di canzoncine, conte, filastrocche e brevi storie. -Conoscere e riprodurre parole legate all'esperienza del bambino.</p>	<p>-Ascolta e comprende semplici messaggi.</p>	<p><u>INGLESE</u></p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Ascoltare</p> <p>Comprendere</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Interazione orale</p> <p>Parlare</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Riproduzione di semplici parole</p>	<p>-Ambiti lessicali relativi a se stessi, all'ambiente scolastico e familiare. -I colori. -I numeri da 1 a 10</p> <p>-Saper ascoltare e discriminare suoni. -Ascoltare e comprendere semplici istruzioni di uso quotidiano in classe. -Saper salutare. Sapersi presentare e dire la propria età. -Saper identificare le principali parti del corpo. -Saper identificare le persone nell'ambito familiare. -Saper identificare e nominare colori, numeri, oggetti e animali. -Giocare utilizzando filastrocche, conte e canzoncine. -Conoscere i nomi di alcune festività e riconoscerne alcuni simboli.</p> <p>-Saper ascoltare e riprodurre suoni e rumori. -Ascoltare e riconoscere gli eventi sonori nell'ambiente circostante.</p>	<p>-Individuare la funzione dei principali segni di interpunzione.</p> <p>-Ascolta, presta e mantiene l'attenzione in diverse situazioni comunicative. -Comprende il senso globale di parole e semplici messaggi. -Riproduce con una pronuncia chiara e corretta suoni, parole e semplici frasi. -Associa espressioni e parole con oggetti e immagini. -Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</p>
<p><u>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</u></p>	<p>Gestualità arte musica multimedialità Percepire</p> <p>-La conoscenza degli elementi percettivi. -Osservazione di oggetti e immagini tratte</p>	<p>-Rappresentare l'esperienza vissuta utilizzando vari codici espressivi. -Rappresentare lo spazio esplorato con</p>	<p>-Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo -Sviluppa interesse per l'ascolto della</p>	<p><u>MUSICA</u></p> <p>Percepire Ascoltare Produrre</p>	<p>-I rumori, i suoni, la voce del silenzio. -Oggetti sonori.</p>	<p>-Ascoltare e riprodurre suoni e rumori. -Ascoltare e riconoscere gli eventi sonori nell'ambiente circostante.</p>	<p>-Ascolta e riproduce.</p>

<p>Ascoltare</p> <p>Produrre</p>	<p>dalla realtà.</p> <p>-Uso di strumenti e materiali plastici e grafico – espressivi.</p> <p>-Ascolto, discriminazione, memorizzazione e comprensione di suoni e rumori tratti dalla realtà sonora circostante.</p> <p>-Utilizzo delle potenzialità espressive del proprio corpo per produrre e riprodurre suoni.</p> <p>-Primo approccio con il computer.</p> <p>-Gli elementi costitutivi della comunicazione veicolata dalle immagini, dai testi multimediali e audiovisivi.</p>	<p>tecniche diverse.</p> <p>-Manipolare materiali diversi.</p> <p>-Esprimere contenuti ed esperienze attraverso la musica e i canti.</p> <p>-Conoscere e riprodurre ritmi corporei e musicali.</p> <p>-Stimolare, nei bambini, una corretta visione degli strumenti informatici e una molteplice conoscenza dei loro utilizzi nella realtà quotidiana.</p> <p>-Rendere i bambini oggetto di un percorso educativo con approccio creativo e non tecnologico.</p>	<p>musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>-Comunica ed esprime emozioni.</p> <p>-Racconta, utilizzando le potenzialità dei diversi linguaggi e le diverse tecniche espressive.</p> <p>-Esplora materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</p> <p>-È preciso, rimanere concentrato e porta a termine il proprio lavoro.</p> <p>-Comunica quanto realizzato.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione.</p> <p>-Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti per produrre suoni.</p> <p>-Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Percettivo visivi</p> <p>Interpretare</p> <p>Leggere</p> <p>Produrre</p>	<p>-Canzoncine, filastrocche e semplici ritmi.</p> <p>-Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>-I colori primari e secondari.</p>	<p>Ascoltare semplici brani musicali.</p> <p>-Usare la voce in modo appropriato alle situazioni espressive proposte.</p> <p>-Eseguire canti.</p> <p>-Imparare ad osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>-Leggere e descrivere verbalmente sensazioni ed emozioni suscitate da immagini, luci e colori.</p> <p>-Utilizzare strumenti e materiali plastici e grafico – pittorici per acquisire le tecniche di base.</p> <p>-Esprimersi in modo personale.</p>	<p>-Sperimenta ed esercita le diverse modalità espressive della voce.</p> <p>-Sviluppa le abilità sensoriali (tattile, olfattiva, uditiva e visiva) per vedere, osservare.</p> <p>-Descrive e legge messaggi iconici di ogni tipo.</p> <p>-Manipola materiali e utilizzare tecniche diverse.</p> <p>-Si esprime in modo personale.</p>
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <p>Identità, autonomia, salute</p>		<p>-Curare in autonomia la propria persona.</p>	<p>-Raggiunge una buona autonomia</p>	<p>CORPO, MOVIMENTO E SPORT</p> <p>Il corpo e funzioni</p>	<p>-I sensi e le modalità di</p>	<p>-Riconoscere, differenziare e ricordare</p>	<p>-Sviluppa le capacità senso – percettive.</p>

<p>Esprimersi</p>	<p>-Autonomia personale: alimentazione, igiene e cura di sé. -Capacità senso – percettive. -Schemi motori di base. -Organizzazione spazio – temporale. -Capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p>	<p>-Sapersi muovere nello spazio in modo corretto. -Acquisire autonomia nelle attività quotidiane. -Acquisire coordinazione oculo – manuale. -Partecipare a giochi motori di gruppo. -Riconoscere, denominare e rappresentare i segmenti del corpo. -Verbalizzare le posizioni del corpo.</p>	<p>personale. -Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo -Consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. -Prova piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività. -Sta in equilibrio e si coordina in giochi individuali e di gruppo. -Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. -Conosce le diverse parti del corpo. -Rappresenta il corpo in stasi e movimento.</p>	<p>senso- percettive</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Percepire</p> <p>Organizzarsi</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Esprimersi</p>	<p>percezione sensoriale</p> <p>-Lo schema corporeo.</p> <p>-L'alfabeto motorio.</p> <p>-Codici espressivi non verbali.</p> <p>-Il gioco e le regole.</p> <p>-Gli spazi, gli attrezzi.</p>	<p>diverse percezioni sensoriali (visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. -Rappresentare graficamente il corpo. -Saper correre, strisciare, saltare, lanciare, afferrare. -Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>-Adattare gli schemi motori in funzione dei parametri spazio temporali.</p> <p>-Comunicare stati d'animo e sentimenti attraverso i movimenti del corpo. -Comprendere il linguaggio dei gesti.</p> <p>-Utilizzare condotte motorie in situazioni di gioco individuale e di squadra.</p> <p>-Saper utilizzare gli spazi scolastici e gli attrezzi in modo appropriato.</p>	<p>-Conosce ed utilizza la propria corporeità in contesti diversificati. -Sa coordinare e utilizza i diversi schemi motori combinati fra loro</p> <p>-Riproduce con il corpo diverse espressioni comunicative.</p> <p>-Conosce e rispetta le regole.</p> <p>-Conosce e utilizza lo spazio e gli attrezzi per la propria e altrui sicurezza.</p>
--------------------------	---	---	--	---	--	--	---