

CLASSE QUINTA

AREA STORICO GEOGRAFICA	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI SVILUPPO
<p>STORIA Uso dei documenti</p> <p>Osservare</p> <p>Ordinare</p> <p>Comprendere</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Orientarsi</p> <p>Reperire</p> <p>Confrontare</p> <p>Ricostruire</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p>	<p>-I vari tipi di fonte.</p> <p>-La misura del tempo.</p> <p>-Il contesto economico, politico, sociale, culturale dello sviluppo della civiltà greco-romana.</p> <p>-Termini specifici del linguaggio storiografico.</p> <p>-Periodizzazione e cronologia.</p>	<p>-Analizzare fonti scritte, materiali, visive, orali per acquisire informazioni sul passato locale e non.</p> <p>-Conoscere il patrimonio artistico e storico del territorio facendo uso di musei, archivi, biblioteche.</p> <p>-Ricavare informazioni da carte, manuali e testi di genere diverso e scegliere quelli utili per operare ricostruzioni storiche.</p> <p>-Fare uso delle informazioni per ricostruire un quadro storico-sociale.</p> <p>-Usare informazioni significative per stabilire confronti tra aspetti di diversi modi di vivere.</p> <p>-Comparare aspetti delle civiltà studiate e individuare differenze.</p> <p>-Individuare cronologie e periodizzazioni riferite a un quadro storico-sociale e alle civiltà studiate.</p> <p>-Collocare su carte geografiche e storiche i quadri esaminati.</p> <p>-Rappresentare su strisce del tempo eventi, periodi e contemporaneità riferiti ai quadri storico-sociali studiati.</p>	<p>-Conosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.</p> <p>-Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>-Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Conosce le società studiate come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>-Organizza la conoscenza, tematizzando</p>

<p>Utilizzare</p> <p>Comunicare</p>	<p>-La struttura delle società.</p>	<p>-organizzare le conoscenze con schemi e tabelle e stabilire collegamenti tra di esse.</p> <p>-Confrontare i quadri storici di civiltà studiate e individuare permanenze e cambiamenti.</p>	<p>e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p>
<p>Produzione</p> <p>Comunicare</p>	<p>-Rapporto e confronti di quadri storici.</p>	<p>-Usare le conoscenze dei quadri socio-storici per leggere e comprendere fenomeni del presente: uso delle risorse, migrazioni dei popoli ...</p> <p>-Produrre conoscenze storiche ricavando dati da più fonti di varia tipologia.</p> <p>-Fornire informazioni riferite a un contesto spaziale, temporale e sociale definito.</p> <p>-Comunicare le conoscenze storiche attraverso esposizioni, narrazioni, argomentazioni.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Produce semplici testi storici, comprende testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>-Sa raccontare i fatti studiati.</p>
<p><u>GEOGRAFIA</u></p> <p>Orientamento e carte mentali</p> <p>Osservare</p> <p>Orientarsi</p> <p>Rappresentare</p>	<p>-La rappresentazione cartografica e i suoi elementi: punti cardinali, coordinate geografiche, scala geografica, simboli.</p> <p>-Relazioni tra Italia e</p>	<p>-Orientarsi e muoversi nello spazio fisico e sulle carte geografiche, utilizzando bussola, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>-Realizzare con semplici</p>	<p>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p>

<p>Linguaggio della geo - graficità</p> <p>Analizzare</p> <p>Localizzare</p> <p>Riconoscere</p> <p>Interpretare</p> <p>Paesaggio Regione Territorio</p> <p>Conoscere</p> <p>Individuare</p> <p>Confrontare</p>	<p>Europa.</p> <p>-Gli elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano.</p> <p>-Evoluzione economica e demografica in Italia.</p> <p>-Interpretazione di tabelle e grafici.</p> <p>-Concetto di confine, regione fisica e amministrativa.</p>	<p>rappresentazioni grafiche l'Italia e in particolare la propria regione di appartenenza, utilizzando consapevolmente la simbologia tradizionale.</p> <p>-Ideare ipotesi di percorsi di viaggio in Italia.</p> <p>-Cogliere gli elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano.</p> <p>-Ricavare informazioni da varie fonti relative all'aspetto storico, geografico, economico e amministrativo dell'Italia.</p> <p>-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche, tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>-Localizzare sulla carta/atlante oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</p> <p>-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) allo studio del contesto italiano, in particolar modo alla propria regione.</p> <p>-Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena sugli altri.</p>	<p>-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>-È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>-Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
--	---	--	--

<p style="text-align: center;"><u>RELIGIONE</u></p> <p>Osservare</p> <p>Ascoltare</p> <p>Comprendere</p> <p>Riflettere</p> <p>Interpretare</p> <p>Conoscere</p> <p>Rispettare</p>	<p>-Rapporto tra tutela ambientale e sviluppo</p> <p>-Dio e l'uomo.</p> <p>-La Bibbia e le altre fonti.</p> <p>-Il linguaggio religioso.</p>	<p>-Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione naturale e culturale, analizzando le soluzioni idonee al contesto.</p> <p>-Conoscere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>-Sapere che le religioni trovano nella scrittura il punto di riferimento della loro ricerca di senso.</p> <p>-Conoscere la struttura, la composizione e il linguaggio della Bibbia.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni</p>	<p>-Riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Riconosce nella Bibbia, libro sacro degli Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>-Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p> <p>-Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone.</p> <p>-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e</p>
---	--	--	---

	<p>-I valori etici e religiosi.</p>	<p>evangeliche e dalla vita della chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. -Individuare significative espressioni d’arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Comprendere come la Chiesa è testimonianza del messaggio di Gesù nel tempo.</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. -Conoscere e rispettare ogni forma religiosa intesa come espressione della libertà umana che cerca nella trascendenza il fine ultimo della propria vita.</p>	<p>cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. -Conosce il significato di feste religiose cristiane e di altre religioni, per valorizzarne sia le uguaglianze che le differenze.</p> <p>-Riconosce la diversità come ricchezza e occasione di crescita per ciascun individuo.</p>
--	-------------------------------------	---	---